

2022/2023

PLAN DE LECTURA

CEIP SAN ISIDRO LABRADOR
DOSBARRIOS (TOLEDO)

*"El que lee mucho y anda mucho,
ve mucho y sabe mucho".*

Miguel de Cervantes.

Tabla de contenido

1	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
2	ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN TORNO A LA LECTURA.	2
3	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:	3
3.1	Aprender a leer:	3
3.2	Leer para aprender.	3
3.3	El placer de leer.	4
3.4	El alumno como autor.	4
3.5	El lenguaje oral.	4
4	BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN.	5
5	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.	9
5.1	MATERIALES:	9
5.2	HUMANOS:	9
5.3	ORGANIZATIVOS:	9
6	MEDIDAS DE DIFUSIÓN	9
7	EVALUACIÓN.	10
7.1	EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL ALUMNADO.	10
7.2	EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.	10

1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

En los centros educativos tenemos una misión muy importante que es conseguir lectores competentes, autónomos, que disfruten de la lectura y la utilicen como herramienta de aprendizaje durante toda su vida.

La lectura ayuda a estimular la imaginación, el desarrollo del pensamiento abstracto, la creatividad, acerca la cultura a las personas, forma un espíritu crítico y es una herramienta necesaria para convertir la información en conocimiento.

La elaboración del Plan de Lectura de los centros se especifica en el artículo 5 de la *Orden 121/2022*, una vez aprobado se incluirá en el Proyecto Educativo. Los criterios de elaboración han seguido las especificaciones recogidas en la *Orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla La Mancha*.

Las actuaciones y objetivos del Plan de Lectura para nuestro centro han venido precedidas de una reflexión exhaustiva que parte de las evaluaciones iniciales donde se observó que los alumnos/as presentaban dificultades en la comprensión lectora. Dichas dificultades se incluyeron en el Plan de Mejora y sirvieron como eje vertebrador para plantearnos los objetivos y respectivas actuaciones que se especifican en el documento.

2 ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN TORNO A LA LECTURA.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Tenemos una biblioteca con un número considerado de libros y amplia para el número de alumnos del centro.• La localidad cuenta con una biblioteca municipal.• Contamos con docentes implicados en su trabajo y con una gran motivación.• Contamos con el programa Carmenta por lo que en clase nos	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• La mayoría de docentes no son fijos en el centro.• Tenemos un número considerado de alumnado inmigrante de origen marroquí que, si no son los propios alumnos, son las familias los que presentan problemas con el idioma.• Del análisis de los resultados de las evaluaciones iniciales se desprenden dificultades en la comprensión

<p>podemos beneficiar de la plataforma Leemos ofrecida por la Consejería de Educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un AMPA que se implica en las actividades propuestas por el centro. 	<p>lectora en muchos de nuestros alumnos/as.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo para poner en marcha el préstamo de libros y no continuidad de la persona encargada de la biblioteca del centro.
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tecnologías con las que cuenta el centro nos permiten intercambiar experiencias con otros centros. • Dentro de nuestro plan de mejora hemos incluido compromisos, plasmados en orientaciones para mejorar la comprensión lectora en nuestros alumnos desde el centro y desde casa. • La elaboración, difusión y puesta en marcha de este plan lector nos permitirá trabajar con un rumbo claro y de forma coordinada familia y centro. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que no consigamos implicar a toda la comunidad educativa. • Que los objetivos que nos planteemos no sean acertados. • En el caso de las actividades podemos correr dos riesgos que se planteen un número muy elevado de actividades, o que no sean lo suficientemente motivantes para nuestros alumnos. • La falta de colaboración de las familias.

3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

3.1 Aprender a leer:

- 1) Discriminar letras.
- 2) Iniciar el proceso lectoescritor a partir de textos breves y sencillos, en distintos formatos y soportes.
- 3) Mejorar el proceso lectoescritor a partir de textos breves y sencillos, en distintos formatos y soportes.
- 4) Conseguir que lean con un buen ritmo y entonación.
- 5) Destinar sesiones de lectura dentro de los proyectos interdisciplinares del centro.

3.2 Leer para aprender.

- 1) Interpretar pictogramas.
- 2) Leer pequeñas oraciones con palabras y pictogramas.
- 3) Iniciar el uso de estrategias de búsqueda y comprensión de ideas generales de un texto.

- 4) Avanzar en el uso de estrategias de búsqueda y comprensión de ideas generales de un texto.
- 5) Distinguir diferentes tipos de textos.
- 6) Utilizar diferentes tipos de fuentes y textos como herramienta para el aprendizaje.
- 7) Mejorar la comprensión lectora.

3.3 El placer de leer.

- 1) Disfrutar con la lectura de cuentos.
- 2) Desarrollar gusto por la lectura y creación de una biblioteca personal.
- 3) Aumentar el número de libros leídos por los alumnos.
- 4) Mejorar la ortografía.
- 5) Utilizar la plataforma de LeemosCIm como banco de recursos.

3.4 El alumno como autor.

- 1) Representar cuentos.
- 2) Fomentar la creación de historias a partir de una serie de palabras/imágenes dadas.
- 3) Mejorar la expresión escrita.
- 4) Reducir las faltas de ortografía.
- 5) Producir textos escritos con finalidad literaria.
- 6) Desarrollar la escritura y la creatividad en el alumnado.

3.5 El lenguaje oral.

- 1) Expresar verbalmente sus deseos, intenciones e ideas.
- 2) Mejorar la expresión oral a partir de la comprensión de textos literarios.
- 3) Expresarse de forma fluida y con un vocabulario adecuado de forma espontánea y preparada.
- 4) Desarrollar su expresión oral a través de la lectura de cuentos.

4 BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actuaciones	Temporalización y responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> -Conseguir que lean con un buen ritmo y entonación. - Discriminar letras. - Iniciar el proceso lectoescritor a partir de textos breves y sencillos, en distintos formatos y soportes. - Mejorar el proceso lectoescritor a partir de textos breves y sencillos, en distintos formatos y soportes. -Destinar sesiones de lectura dentro de los proyectos interdisciplinares del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leerles en voz alta cuentos. -Realizar lectura compartida en voz alta. -Recital de poesía. -Audiocuentos. -Reconocimiento de letras a través de tarjetas. - Descifrar mensajes secretos a partir de la inicial del objeto/imagen. -Destinar una sesión de lectura en las horas destinadas a proyectos interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todo el curso. -Las familias. -Tutores/as. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de la biblioteca tanto escolar como municipal. -Libros que el alumnado tenga en casa. -Plataforma LeemosCLM. 	<ul style="list-style-type: none"> -Al finalizar el curso ver si el número de alumnos que tienen una lectura fluida ha aumentado con respecto el inicio del curso. - Adquiere un proceso lectoescritor adecuado a su nivel curricular. -Evoluciona en la comprensión lectora.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> -Distingan diferentes tipos de textos. -Que utilicen diferentes tipos de fuentes y textos para obtener información. -Mejorar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de diferencias entre tipos de textos. -Identificación del tipo de texto de forma correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todo el curso. -Las familias. -El equipo docente de cada curso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos y fuentes digitales. Por ejemplo: LeemosCLM -Textos informativos impresos. -Libros de las respectivas bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Van mejorando en las pruebas de comprensión lectora. -Son capaces de identificar diferentes tipos de textos y encontrar las

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pictogramas. - Leer pequeñas oraciones con palabras y pictogramas. - Iniciar y avanzar en el uso de estrategias de búsqueda y comprensión de ideas generales de un texto. - Que utilicen diferentes tipos de fuentes y textos como herramienta para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos grupales sobre temas que despierten su curiosidad. - Lectura de poesías a través de pictogramas. - Actividades para antes, durante y después de las lecturas. - Selección de textos informativos, periodísticos y publicitarios para su comprensión y desarrollo del sentido crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Periódicos y revistas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> diferencias y semejanzas. - Comprende textos sencillos, comunicando la idea principal. - Extrae, analiza y aplica sus conocimientos para la comprensión lectora.
El placer de Leer	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el número de libros leídos por los alumnos. - Mejorar la ortografía. - Disfrutar con la lectura de cuentos. - Desarrollar gusto por la lectura y creación de una biblioteca personal. - Utilizar la plataforma de LeemosCIm como banco de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentacuentos. - Maletas viajeras. - Club de lectura escolar. - Recomendación de lecturas entre ellos. - Visita a la biblioteca municipal. - Retos: por ejemplo identificar un cuento a través de un disfraz. - Ranking de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso. - Las familias. - El equipo docente. - La bibliotecaria del municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de las respectivas bibliotecas. - Material para realizar los cuentacuentos. - La plataforma de LeemosCIm. Entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante el curso ver si el número de libros leídos por los alumnos va aumentando. - Al finalizar el curso comparar el número de libros leídos con el del curso pasado. - Ver si el número de faltas ha disminuido.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y disfrute del material de lectura de la biblioteca. - Presentación del cuento/historia favorita con el resto de compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por la lectura y el uso de la biblioteca. -Lee textos de diferentes géneros y temáticas.
El alumno Como autor	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar la expresión escrita. -Reducir las faltas de ortografía. -Representar cuentos. -Fomentar la creación de historias a partir de una serie de palabras/imágenes dadas. -Producir textos escritos con finalidad literaria. -Desarrollar la escritura y la creatividad en el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Crear libros colaborativos. Por ejemplo, un refranero. -Inventar cuentos, poesías... -Actividades variadas de ortografía. -Audiocuentos. -Concurso creativo de creaciones propias como cuentos, recetas.... -Dramatizaciones de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todo el curso. -Las familias. -El equipo docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Máquina de los cuentos. -Decálogo para mejorar la expresión escrita. -Recursos digitales. -Diccionarios. -Diccionarios de sinónimos y antónimos. -Textos de ejemplo. -Lista de adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -El vocabulario ha aumentado. -Utilizan conectores variados. -La expresión es clara. -Existe coherencia en lo escrito. -Han reducido el número de faltas. - Crea cuentos a partir de palabras e imágenes
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> -Expresarse de forma fluida y con un vocabulario adecuado de forma espontánea y preparada. -Expresar verbalmente sus deseos, intenciones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposiciones orales. -Debates. -Entrevistas. -Dramatizaciones. -Recital de poesía. -Cuentacuentos. -Grabaciones de vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todo el curso. -El equipo docente. -Las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pautas para la expresión oral. - Material para la realización de dramatizaciones, cuentacuentos, vídeos... 	<ul style="list-style-type: none"> -Observar la expresión oral en diferentes contextos: exposiciones, en las intervenciones espontáneas en el aula...y ver si realmente se ha

	<p>-Mejorar la expresión oral a partir de la comprensión de textos literarios.</p> <p>-Desarrollar su expresión oral a través de la lectura de cuentos.</p>	<p>- Diálogo dirigido y no dirigido en la asamblea.</p> <p>- Expresar la idea principal del texto leído.</p>			<p>conseguido mejorar la expresión oral.</p> <p>- Expresa de manera guiada la idea principal del texto.</p>
--	---	--	--	--	---

5 RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

5.1 MATERIALES:

- Libros de la biblioteca tanto escolar como municipal.
- Libros que el alumnado tengan en casa.
- Claves de Leemos.
- Textos digitales como, por ejemplo: periódicos, revistas...
- Materiales para realizar los cuentacuentos y dramatizaciones.
- Máquina de los cuentos.
- Decálogo para mejorar la expresión escrita,
- Diccionarios, diccionarios de sinónimos y antónimos.
- Lista de vocabulario (adjetivos, verbos...)
- Pautas para la mejora de la expresión oral.

5.2 HUMANOS:

- Equipo docente.
- Familias.
- Alumnos.
- Responsable de la biblioteca municipal entre otros.

5.3 ORGANIZATIVOS:

- Hora de lectura.
- Alternativa a religión.
- Horario dirigido al préstamo de libros.
- Digitalización: uso de Leemos CLM.

6 MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Las medidas de difusión más importantes que utilizaremos son:

- Página web del colegio
- Educamos Clm
- Claustro
- Consejo Escolar

7 EVALUACIÓN.

Tras la puesta en marcha de nuestro plan lector es importante ver si se han alcanzado los objetivos propuestos, si las actividades han estado bien diseñadas, la temporalización ha sido adecuada, para poder tomar las pertinentes decisiones de mejora.

En el siguiente apartado analizaremos cómo llevaremos a cabo la evaluación de este plan lector desde dos ámbitos: los resultados del alumnado y del propio plan de lectura.

7.1 EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL ALUMNADO.

Tendremos como referentes nuestros indicadores de evaluación recogidos en la tabla anterior. Para recoger la información utilizaremos diferentes técnicas e instrumentos:

- La observación sistemática y continua.
- Pruebas de evaluación escritas y orales para la comprensión lectora.
- Corrección del cuaderno del alumno.
- Valoración de los trabajos de investigación.
- Participación en las actividades recogidas en el plan lector y llevadas a cabo durante todo el curso.
- Para medir la fluidez lectora a través de la lectura compartida en clase anotando la información en registros.
- El análisis de documentos como su ficha de lector en la biblioteca escolar.

7.2 EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

Evaluaremos el grado de consecución de los objetivos programados y las dificultades encontradas para poder introducir las propuestas de mejora para el curso siguiente.

Para dicha evaluación, el profesorado, alumnado y profesorado cumplimentará una serie de cuestionarios que permitan valorar la implementación del Plan de

Lectura. La información recogida se analizará y plasmará en la memoria final, donde se recogerán las propuestas de mejora.